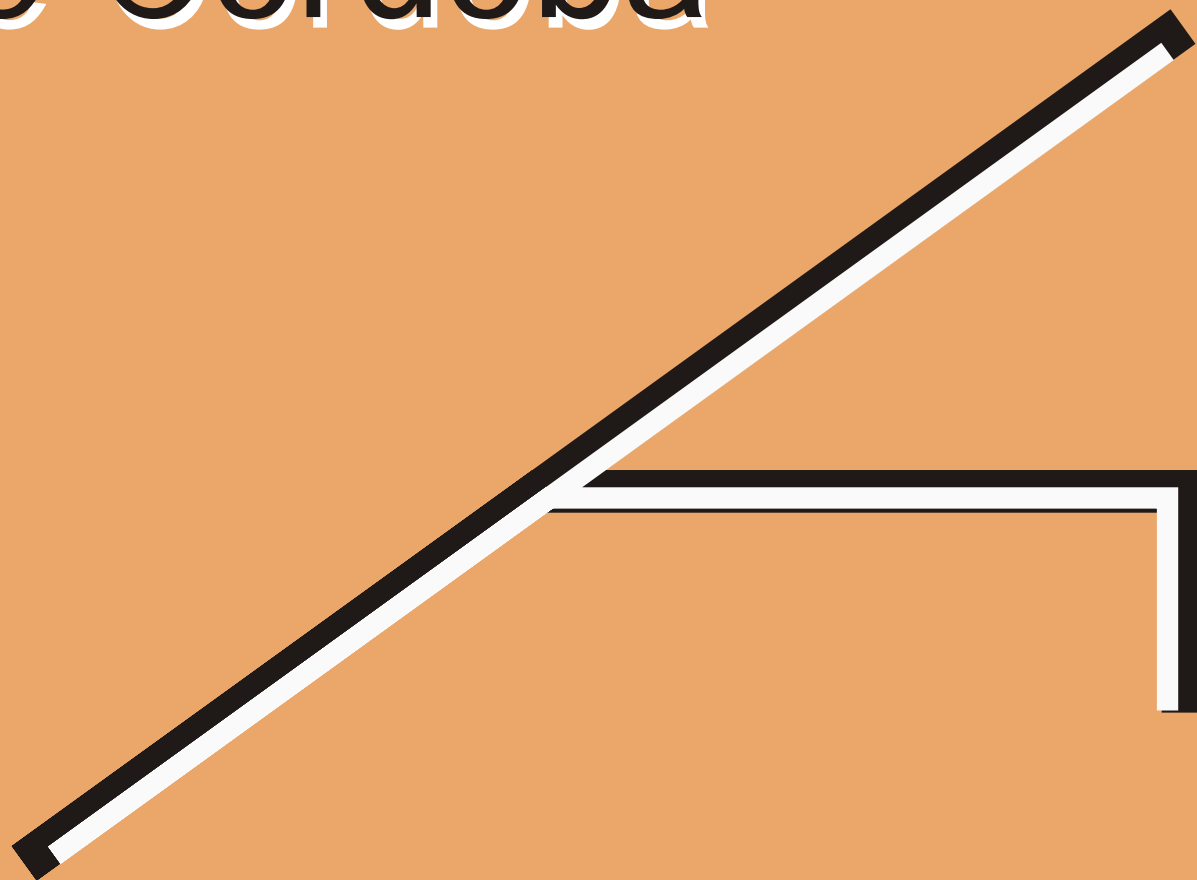


18^a Bienal
de Fotografía
de Córdoba





XVIII Bienal de Fotografía de Córdoba

Del 15 de abril al 18 de junio.

Inauguración: 15 de Abril a las 12:00 horas en la Sala Vimcorsa.

En Memoria de Juan Carlos Limia, Ouka Lele, Juan Manuel de Toro y Juan Miguel Alba.

Programa general

Organiza: Ayuntamiento de Córdoba.

Colaborador especial: AFOCO, Vimcorsa.

Colaboran: Delegación de Cultura, Deportes y Turismo de la Junta de Andalucía, Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba, Fundación La Caixa, Fundación Caja Rural del Sur, Fundación Cajasol, Casa Árabe.

Otras colaboraciones: National Geographic, Embajada de Francia en España, Instituto Francés de Sevilla, Filmoteca de Andalucía, Museo Taurino, Archivo Municipal de Córdoba, Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba, Centro de Arte Pepe Espaliú, Centro de Exposiciones FIAP de Reus, Fotoartreus, Alicia Bravo-Escuela Creativa, Conservatorio Profesional de Danza "Luis del Río", Picglaze Image.

+ INFO

<http://cultura.cordoba.es>

<http://www.facebook.com/orive.decultura>

<https://bienaldefotografia.cordoba.es/>

<https://www.afoco.com/xviii-bienal/>



The Biennial International Photography Festival in Cordoba has grown into one of the most important festivals in the whole country. With every edition, the Biennial Festival is reaching a wider public each time, and it is encouraging to see more and more visitors both from other Spanish cities as well as from abroad. It is a discerning public, too, who understand photography both as a form of artistic expression and as a vital ingredient of modern life: who would deny that in the modern world we are continually surrounded by images? We are living in a world in which, as Moholy-Nagy would say, "in the future, illiteracy will not be defined as being unable to read, but as being unable to understand the meaning of images".

We are confident that this Biennial Festival has been the most far-reaching to date, not only in terms of the number activities but also because of the wide variety of complementary activities: conferences, round tables, workshops, book, all packed into a programme which has

La Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba se ha convertido en uno de los festivales más importantes de todo el país. Con cada edición, la Bienal va llegando cada vez a un público más amplio, y es alentador ver cada vez más visitantes tanto de otras ciudades españolas como del extranjero. Es un público exigente, también, que entiende la fotografía tanto como una forma de expresión artística como un ingrediente vital de la vida moderna: ¿quién negaría que en el mundo moderno estamos continuamente rodeados de imágenes? Vivimos en un mundo en el que, como diría Moholy-Nagy, "en el futuro, el analfabetismo no se definirá como no saber leer, sino como no poder entender el significado de las imágenes".

Estamos seguros de que esta Bienal ha sido la de mayor proyección hasta la fecha, no sólo por el número de actividades sino también por la gran variedad de actividades complementarias: conferencias, mesas redondas, talleres, libro, todo ello integrado en un programa que también ha incluido una importante conferencia sobre la historia de la fotografía

also included a major conference on the history of Andalusian photography involving the most influential historians, researchers, editors, collectors and others who have studied this subject.

Over 150 photographs representing 500 countries have demonstrated the latest trends in world photography but have also given us clues as to where photography is leading to in the future: the digital image. It is equally important to highlight how valuable the contribution of private galleries and centers has been, which has encouraged many young local photographers to participate in the Biennale. These young artists have shown they have enough maturity and artistic talent to participate in a great event like this.

Our thanks to the directors of all the exhibition halls, to the artists themselves and to the public and private institutions that have managed to make Córdoba a benchmark for international photography.

andaluza en la que han participado los más influyentes historiadores, investigadores, editores, coleccionistas y otras personas que han estudiado este tema.

Más de 500 fotografías que representan a 25 países han demostrado las últimas tendencias de la fotografía mundial, pero también nos han dado pistas sobre hacia dónde nos lleva la fotografía en el futuro: la imagen digital. Es igualmente importante destacar lo valiosa que ha sido la contribución de las galerías y centros privados que han favorecido que muchos jóvenes fotógrafos locales participen en la Bienal. Estos jóvenes artistas han demostrado tener la madurez suficiente y el talento artístico para participar en un gran evento como este.

Nuestro agradecimiento a los directores de todas las salas de exposiciones, a los propios artistas y a las instituciones públicas y privadas que han conseguido hacer de Córdoba un referente de la fotografía internacional.

En memoria de Juan Carlos Limia y Bárbara Allende

La Bienal de Fotografía de Córdoba celebra su edición número XVIII demostrando, en su simbólica mayoría de edad, la vitalidad de un proyecto impulsado por el Ayuntamiento de Córdoba y AFOCO que fue pionero en la década de 1980. Se trata de uno de los festivales de fotografía más veteranos de España, y de los primeros que apostó por este lenguaje artístico. Por entonces, esta disciplina estaba tímidamente representada en los museos y comenzaba a posicionarse en el mercado del arte. En sus sucesivas ediciones, la Bienal de Fotografía de Córdoba ha venido explorando la actualidad de la imagen fotográfica desde diversos enfoques, siempre con curiosidad y persiguiendo el difícil equilibrio entre lo joven y lo consagrado, lo global y lo local.

La historia de la Bienal refleja, asimismo, la evolución cultural de la ciudad que la acoge. Así, a las primeras ediciones de los años ochenta, llenas de entusiasmo y ganas de conectarse con la escena nacional, pero muy limitadas en espacios para exponer, sucedió una fase expansiva que se benefició del florecimiento cultural de la ciudad a finales de los noventa. Buen ejemplo de ello es la VIII edición de 2001, donde se presentaron más de 1000 imágenes realizadas por

Algunos datos históricos de la Bienal

La Bienal comienza en 1985 cuando la Asociación Fotográfica Cordobesa (AFOCO) propone al Ayuntamiento de Córdoba la organización de un festival fotográfico internacional, dada la implicación de esta institución con la fotografía a través del Premio Mezquita de Córdoba y del Programa de Exposiciones de la Posada del Potro. A excepción de 1997, se ha celebrado cada dos años, siendo esta la edición número 18. La organización ha correspondido siempre al Ayuntamiento de Córdoba que ha contado desde la primera edición con la colaboración de AFOCO.

Conocida en sus comienzos como "ArteFoto" fue uno de los primeros festivales de la imagen celebrados en nuestro país junto con la Primavera Fotográfica de Catalunya y el Foto Vigo de Galicia. Tradicionalmente se celebraba en los meses de diciembre-enero coincidiendo con el puente de la Constitución-Inmaculada, favoreciendo así la mayor asistencia de visitantes foráneos. Hoy es el festival fotográfico decano de cuantos se celebran actualmente en nuestro país y se pueden encontrar referencias en el libro "Cuatro Direcciones" del Reina Sofía; en el tomo 47 de la colección Summa Artis y en el Diccionario de la Fotografía, ambos de Espasa-Calpe.

130 autores procedentes de 21 países distintos. En la actualidad, la Bienal de Fotografía se ha institucionalizado, siendo en los espacios de exhibición de organismos públicos o privados donde se despliega mayoritariamente.

La presente edición se inspira en un luctuoso aniversario, el del fallecimiento de la fotógrafa Ouka Leele en mayo de 2022, para recuperar no solo su legado, sino el de otras mujeres que se han puesto detrás de la cámara para construir una visión propia del mundo. Así pues, esta es una bienal de fotógrafas. Sus temáticas y enfoques difieren. También proceden de diversas nacionalidades y generaciones. Es imposible, tampoco deseable, destilar una única mirada femenina detrás de todas ellas. Pero sí es evidente que se trata de figuras centrales en la escena fotográfica actual, constatándose que su lucha por la igualdad por fin da sus frutos. Así pues, esta Bienal es un triste recuerdo hacia quienes ya no están, pero también un ilusionado mirar al futuro, que ya es presente, en el que la pluralidad de miradas y de géneros, delante y detrás de la cámara, es una realidad.

Oscar Fernández

La Bienal renunció desde el principio a un eslogan o carácter temático uniforme, tan a la moda en otros festivales, al entender que era más atractivo para el gran público la variedad de conceptos, temas y técnicas posibles, con la intención de conseguir una mayor empatía del público en general y una más rápida formación y evolución artística de los fotógrafos locales. Esta tendencia cambió en las últimas ediciones, proponiendo para la sección oficial y algunas de las actividades complementarias una temática concreta como fueron "Después del Diluvio", "Imágenes en conflicto", "Imágenes inmunes", etc.

En sus 18 ediciones celebradas han sido más de 300 las exposiciones organizadas con más de 3,000 fotografías en representación de 50 países de todo el mundo, persistiendo el interés en cada bienal de presentar junto a artistas consagrados a otros más jóvenes que ven en este evento el escaparate internacional más interesante para darse a conocer.

José F. Gálvez

Han participado en la Bienal de Fotografía de Córdoba:

Aaron Siskind, Adidal Abou-Chamat, Agustín Zambrana, Alaa Chnana, Alberto Díaz "Korda", Alberto Cabello Masegossa, Alberto Galán, Alberto García Alix, Alberto Martín, Alberto Rojas Maza, Alberto Schommer, Alberto Sorlini, Alejandro Martínez, Alessandro Bavari, Alfonso Garcés, Alfonso Jiménez Casado, Alfonso Sánchez Portela "Alfonso", Alfredo Sotelo, Agustín Sauce, Ana Palacios, Ana María Robles, Andrée Preschia, Andrés Ángel, Andrzej Krynicki, Angel Duerto Oteo, Ángel Sanz Abad, Ángela Sairaf, Antonio Altarriba, Antonio Bueno, Antonio Cadenas, Antonio Covarsí, Antonio Gálvez, Antonio Molinero, Antonio Vela de la Torre, Arno Minkinen, Arturo Comas, Astrid Jacubeit, Ausín Sainz, Bárbara Allende (Ouka Leele), Bárbara Stimman, Benito Alcón, Bill Brandt, Bernard Plossu, Blas Maza, Brian Griffit, Bruno Arbesú, Candida Höfer, Carlos de Andrés, Carlos Duarte, Carlos Grande, Carlos Milanés, Carlos Martínez Fargas, Carlos Patón, Carlos Pérez Siquier, Carlos Villasante, Carlos Virgili, Ceferino López, Carmen Calvo, Carole Alfarah, Catherine McIntyre, César Soler, Chantal Grande, Charo Rodríguez, Chema Madoz, Claude Fauville, Ciuco Gutiérrez, Claudio Amadei, Clinio Giorgio Biavati, Columna Villarroya, Concha Alarcón, Cris Agulló, Cristian Dominguez Rein-Loring, Cristina de Middel, Cristina Candel, Cristina Galán, Cristina García Rodero, Cristine Spengler, Cristobal Hara, Cristobal Herrera, Daniel Dicenta, Darío Villalba, David Balsells, David Seymour (Chim), David Trullo, David Villalba, David Hochtavius Hill, Diane Arbus, Diego de la Cruz Martínez, Diego Ibarra, Diego Pedra, Dionisio González, E. Curtis, Edgard Steichen, Eduardo Grund, Eduardo Momeñe, Edward Weston, Eikoh Hosoe, Ernest Joseph Bellocq, Elena Pedrosa, Elisa Miralles, Emilio Morenatti, Emilio Pemjean, Enric Pàmies, Enzo Rosamilia, Erwin Olaf, Estela de Castro, Eugenio Olmedo, Eva Rubinstein, Feliciano Jeanmart, Feliciano López Pastor, Fernando Bayona, Fernando de la Vega, Fernando Falero, Fernando Flores, Fernando Gordillo, Fernando Salado, Ferrán Freixa, Fidel Comas, Francesc Catalá Roca, Francisco González San Agustín, Francisco J. Fernández Bordonada, Francisco Javier Labarga, Francisco Javier Pulido, Frank Herbello, Francisco Moltó, Francisco Sánchez Montoya, Francisco Serrano, Francisco Tamayo, Franco, Fontana, Fratisek Drtikol, Fulvio de Pellegrin, Gabriel Brau, Gabriel Cualladó, Gabriele Boiselle, Garzón, Gaspar-Félix Tournachon "Nadar", Gerda Taro, George R. L. Aguirre, Genín Andrada, Gerónimo Villena, Giambattista Pruzzo, Gian Luigi Dalla Bernardina, Giulia Corciolani, Gonzalo Azumendi, Guillermo Fernández, Guillermo Perea, Gustave Le Gray, Guy Lemaire, Hermanos Eguiguren, Han Sungpil, Hanjürgen Nawrocki, Hanna Jarzabek, Héctor Bermejo, Heidi Lichtenberger, Henri Cartier-Bresson, Hildegard

Esslinger, Humberto Rivas, Ichiro Hayasaka, Ignacio Barceló, Ingrid Schütz, Ignacio González, Ignacio Vargas, Igor Savchenko, Ilke Veral, Imogen Cunningham, Irina Ionesco, Isabel Muñoz, Janis Gleizds, Jehl, Izaskun Álvarez Gainza, J. Ramón Moreno, Jan Saudek, Janna Dekker, Jaroslav Novotny, Javier Arce, Javier Arcenillas, Javier Campano, Javier Vallhonrat, Jean D. Dallet, Jean Laurent, Jean-Loup Sieff, Jean Saudek, Jesper Just, Jesús Chacón, Jesús Jaime Mota, Joan Burgués, Joan Fontcuberta, Joan Pastor, Jordi Bernadó, Jordi Bastart, Jordi Comas, Jordi Molet, Jorge Coma, Jorge Conde, Jorge Isla, Jorge M. Linares Abad, Jorge Rueda, José Alcocer, José A. Torres Tabanera, José de Juan Chirivella, José Alberto Galán, José Arias, José Caruncho, José Ferrero, José Manuel Holgado, José Julián Ochoa, José Luis Berrocal, José Luís Cano, José Luis Checa, José Luis Medina, José Luis Moreno, José Luis Rodríguez, José Luís Varela, José Manuel Serrano, José Manuel Martín Iglesias, José M^a Díaz-Maroto, José M^a Llauradó, José M. Máiquez, José M^a Mellado, José Miguel de Miguel, José M. Ochoa, Josep M^a Ribas Prous, José M^a Valero, José Ramón Alcalá, José Ramón Cancer, José Ramón S. Morquillas, José Salguero, Josep Vicent Monzó, Juan Angel Arrieta, Juan A. Fernández Rivero, Juan Carlos Gargiulo, Juan Carlos Gil, Juan Dolcet, Juan Ignacio de Frutos, Juan Jesús Huelva, Juan José Garriga, Juanjo Martín, Juan Luis Parrilla, Juan Manuel Castro Prieto, Juan Manuel Díaz Burgos, Juan Miguel Alba, Juan Miguel Cervera, Juan Pedro Revuelta, Juan Pérez de la Torre, Juan Ramón Yuste, Juan Rivera, Juan Vidal, Julia Fullerton-Batten, Julia Margaret Cameron, Julián Lladosa, Julien Dit Khanh, Julio Alvarez Yagüe, Julio López Saguar, Julio Sevillano, Jun Shiraoka, Jussi Aalto, Katy Gómez, Ken Damy, Kishin Shinoyama, Kimsooja, Krzysztof Pruszkowski, Latif Al Ani, Laura Covarsí, Laurent Cochet, Lázaro Castillo, Lester Po Fun Lee, Leonid Tugalev, Lewis Hine, Lisette Model, Lurdes R, Basolí, Lucien Clergue, Luis Escobar, Luis González Palma, Luis Ortiz, Luis René Morilla, Luis Vioque, Luisa Rojo, Man Ray, Manu Brabo, Manuel Alvarez Bravo, Manuel Barranco, Manuel Cruzado Cazador, Manuel Esclusa, Manuel Falces, Manuel Jesús Pineda, Manuel López, Manuel Ordoñez, Manuel Sonseca, Manuel Torre Ursueguía, Manuel Vilarriño, Manuel Villanueva, Manuel Viola, Manny Rocca, Marc Riboud, Maribel Fajardo, MaríaMaría Acha-Kutschner, Mariano Cano, Marie Loup Sougez, Mariel Videt, Mario Giacomelli, Marina Abramovic, Mario Parralejo, Marisol Abad, Marta Torinos, Martín Chambi, Maru Calmaestra, Mati Irizarri, Mattias Böhme, Mauro Paviotti, Michael Zapke, Michel Hanique, Miguel Angel García, Miguel Ángel Martínez, Miguel Ángel Yañez Polo, Miguel Oriola, Miguel Parreño, Miguel Quirós, Miquel Navarro, Mónica Lleó, Monserrat Soto, Nan Goldin, Nano Orte, Natasha Christia, Oscar Barrionuevo, Oswaldó Cipriani, Osvaldo Salsamendi, Pablo Juliá, Pablo Pérez Minguez, Paco

Almengló, Paola Ceci, Paolo Ielli, Paolo Nozolino, Pascuale Caprilé, Patxi Paris, Pavel Kunin, Pedro Añón, Pedro Arenas, Pedro Avellaned, Pedro Casero, Pedro Luís Raota, Pedro Tzontémoc, Pedro Zarrabeitia, Pepe Castro, Pepe Ortega, Paco Salinas, Pere Formiguera, Petra Pérez, Phil Gonzalez, Philippe McIntyre; Piedad Bejarano, Pierre Gonnord, Pierre Molinier, Pilar Albajar, Pilar García Merino, Pilar Pequeño, Publio Mondéjar, Pura Barranco, R. Demachy, Rafael Navarro, Rafael Roa, Rafael Sanz Lobato, Rafael Vargas, Rainer Kleinert, Ralph Gibson, Ramon Masats, Raúl Cañibano, Renzo Mazzola, Ricardo B. Sánchez, Ricardo Bautista, Ricardo Ferrero Quintanilla, Richard Avedon, Robert F. Hammestiel, Robert Capa, Robert Mapplethorpe, Roberto Chicharro, Roberto

Zaldívar, Rodolfo Martínez, Roger Ballen, Rosa Muñoz, Salva Orts, Salvador Rodes, Samuel Aranda, Samuel Fosso, Salvador Jiménez, Salvador Obiols, Sandro Miller, Santi Viladrich, Santiago Bernal, Sebastião Salgado, Sebastian Baro, Señán, Servando Carmona, Shaima Al-Tamimi, Sol Marrades, Susan Meiselas, Thana Farooq, Thomas Ruff, Tomás Bueno, Tony Catani, Toni Ortega, Toto Frima, Valentín Sama, Vicente Cervera, Vicente del Amo, Vicente Peiró, Vicente Torregrosa, Victoria Abón, Victoria Legido, Viesturs Links, Vincent de Waleffe, Vitor Vaqueiro, Walker Evans, Walter Chappel, Wang Qingsong, Willie Doherty, Willy Ronis, Xenophon Argyris, Xose Abad, Xurxo S. Lobato, Yasihuro Ishimoto, Yigal Gawze, Zhang Huan, Zülal Ersen....

Fotógrafos de Córdoba:

Alicia Reguera, Alberto Alcántara, Alfonso Alcalde, Alfonso Roldán, Andrés Cobacho, Ángel Serván, Antonio Arenas, Antonio Berzosa, Antonio Cabello, Antonio Escribano, Antonio Luis García, Antonio García Polvillo, Antonio J. González, Antonio Mármol, Antonio Patón, Antonio Rueda, Antonio Sanz, Antonio Velasco, Araceli Roldán, Artesanos del Ruido, Begoña Rosa, Braulio Valderas, Carlos Torres, Carmen Rueda, Carolina Guerra, Concha Adán, Diego Cabello, Diego García, Eduardo Bajo, Eduardo Delgado, Enrique José Aguilar, Enrique Moya, Evaristo Serrano, Florentino Molero, Fernando Sendra, Francisco Cortés, Francisco González, Francisco Javier Carmona, Francisco Linares, Francisco Martínez "Framar", Francisco Puentes, Francisco Rojano, Francisco Sánchez Moreno, Gervasio Sánchez, Gabriele Friscia, Gumersindo Calvo, Ildfonso Robledo, Inma Romero, Isabel López Gómez, Javier Ramirez, Jesús Rafael Sánchez, Joaquín Conde, Joaquín Juliá, José Antonio Buzón, José Antonio Grueso, José Barranco, José Cañadilla, José Carlos Nievas, José Carmona, José Díaz Tienda, José F. Gálvez, José Francisco Ramos, José

Huertos, José Jiménez, José Lara, José Luis Caballano, José Luis Pérez, José Miguel Mollano "Chus", José María Ayala, José Miguel Molleja, José Moreno, José Salazar, Juan Gaitán, Juan García-Gálvez, Juan Jiménez Ortega, Juan Millán, Juan Vacas Montoro, Juan Manuel Vacas Muñoz, Juan Manuel de Toro, Ladislao Rodríguez Benítez "Ladis", Ladislao Rodríguez Galán "Ladis", Lola Martínez Araque, Luis Manuel Gómez, Luis Manuel López Esquivel, Manuel Alcaide, Manuel Ángel Jiménez, Manuel Cabello, Manuel Lama, Manuel Marín, Manuel Sáez, Manuel Torres, M^a Ángeles Velázquez, María José Torrico, María Dolores Aceña, María Moya, Marisa Vadillo, Miguel A. Moreno, Nicolás Pérez, Olga M^a Labrador, Pedro Bergillos, Pedro Pablo Montero, Rafael Alcaide, Rafael Barrios, Rafael Becerra, Rafael Borja Luna, Rafael Carmona, Rafael Gisbert, Rafael López Naisse, Rafael Obregón, Rafael Patiño, Ramón Azañón, Raúl Aparicio, Raúl Caparros, Ricardo Rodríguez "Ricardo", Rocío García, Rocío del Pino, Samira Ouf, Sselu Pérez, Stephanus Meyer, Tete Álvarez, Toni Blanco, Toni Herrera, Valerio Merino, Vicente Rodríguez.....

EXPOSICIONES -----

ISABEL MUÑOZ

1001

Del 15 abril al 18 de junio

Sala de Exposiciones Vimcorsa. C/ Ángel de Saavedra, 9
Martes a sábados de 10:30 a 13:30 h. y de 18:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.

OUKA LEELE

Bárbara para siempre

Del 18 de marzo al 18 de junio

Centro de Arte Pepe Espaliú. C/ Rey Heredia, 1
Martes a domingos (festivos incluidos) de 10:00 a 14:00 h.

ESTELA DE CASTRO

Zoocosis

Del 26 de abril al 18 de junio

Espacio Cajasol. Fundación Cajasol. Avda. Ronda de los Tejares, 32
Lunes a sábados de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 20:00 h.

6ª EDICIÓN DEL PREMIO INTERNACIONAL WOMEN IN PHOTO

Del 20 de abril al 18 de junio

Junta de Andalucía. Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.
Teatro Cómico de Córdoba. C/ Ambrosio de Morales, s/n
Martes a viernes de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.
Sábados y domingos de 10:30 a 13:30 h.

ANA PALACIOS

Armonía

Del 15 de abril al 18 de junio

Casa Góngora. Sala 1. C/ Cabezas, 3
Martes a sábados de 10:30 a 13:30 h. y de 18:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos de 10:30 a 13:30 h.

HANNA JARZABEK

Fuera del mapa

Del 17 de abril al 18 de junio

Fundación Caja Rural del Sur. Centro Cultural José Luis García Palacios.
Calle de la Radio, 1. (Entrada por la Avenida de la Libertad)
Lunes a viernes de 11:00 a 13:30 h. y de 18:00 a 21:00 h.

ANA MARÍA ROBLES

Nilo blanco

Del 15 de abril al 18 de junio

Casa Góngora. Salas 2 y 3. C/ Cabezas, 3
Martes a sábados de 10:30 a 13:30 h. y de 18:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos, de 10:30 a 13:30 h.

ANTONIO CABELLO

Emires y Sultanas. Príncipes del Toreo

Del 15 de abril al 18 de junio

Fachada del Museo Taurino. Plaza de Maimónides, 3

EXPOSICIONES -----

FLORENTINO MOLERO

Coloquios: realidades imposibles

Del 15 de abril al 3 de junio

Colegio de Arquitectos. Avda. del Gran Capitán, 32.
(Entrada por Reyes Católicos)
Martes a viernes de 18:00 a 21:00 h.
Sábados de 10:30 a 13:30 y de 18:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos cerrada.

JOSÉ ANTONIO BUZÓN

Queens of Fantasy

Del 15 de abril al 18 de junio

Galería Ignacio Barceló. AFOCO. C/ Alcalde de la Cruz Ceballos, 7
Lunes a viernes de 20:00 a 22:00 h.
Sábados de 12:00 a 14:00 h.

FIDEL COMAS

Circus

Del 15 de abril al 18 de junio

Sala Gris. AFOCO. C/ Alcalde de la Cruz Ceballos, 7
Lunes a viernes de 20:00 a 22:00 h.
Sábados de 12:00 a 14:00 h.

EXPOSICIONES INVITADAS-----

DE POLO A POLO

Fotógrafos de National Geographic

Del 18 de mayo al 4 de julio

Fundación "La Caixa" en colaboración con National Geographic
Exposición al aire libre en el Bulevar del Gran Capitán

LATIF AL ANI

Bagdad, un lugar moderno (1958-1978)

Del 2 de febrero al 14 de julio

Casa Árabe. C/ Samuel de los Santos y Gener, 9
Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 20:30 h.

EXPOSICIÓN DE ARTE MARROQUÍ. CÓRDOBA 1946

Del 4 de marzo al 14 de julio

Casa Árabe. C/ Samuel de los Santos y Gener, 9
Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 20:30 h.

CONFERENCIAS y MESA REDONDA -----

SALÓN DE ACTOS DE VIMCORSA. C/ Ángel de Saavedra, 9.
(Entrada por C/ Blanco Belmonte)
Todas las conferencias comienzan a las 19:30 horas
Entrada libre hasta completar aforo

ABRIL

Viernes 28

Instagram y Redes Sociales. Una oportunidad real para los fotógrafos.

PHIL GONZÁLEZ

Presenta: Joaquín Conde

MAYO

Viernes 19

Fotonautas 2.0 (Mesa redonda sobre fotografía de viajes)

Con GONZALO AZUMENDI y JOAQUÍN CONDE

Presenta: Manuel Lama

JUNIO

Viernes 2

Quando las imágenes mienten. Posfotografía y ficción documental como visualidad contra hegemónica.

PIEDAD BEJARANO

Presenta: José Antonio Grueso

Sábado 10

Mirar, sentir, pensar. La mirada estética y conceptual en las fotografías andaluzas del siglo XXI.

ELENA PEDROSA

Presenta: Antonio Jesús González

TALLERES -----

Sede de AFOCO

C/. Alcalde de la Cruz Ceballos, 7
(12 plazas gratuitas en cada taller)

ABRIL

Sábado 29 y domingo 30

Ser lobas, mirar/nos de nuevo

LOURDES R. BASOLI Y ELISA MIRALLES

Monitor: José Barranco

Información e inscripciones en:

<https://forms.gle/1AVjoo8WQ4oHwthD9>

MAYO

Sábado 20 y domingo 21

Mal de archivo

NATASHA CHRISTIA

Monitor: Antonio Sanz

Información e inscripciones en:

<https://forms.gle/LPXs8UGfR8dY19Fp7>

SALIDA FOTOGRAFICA -----

MAYO

Sábado 20

SALIDA FOTOGRAFICA en Bus a Zuheros

con GONZALO AZUMENDI

Monitor: José Lara

Salida desde la sede de AFOCO (C/. Alcalde de la Cruz Ceballos, 7) a las 9:30 h.

(Esta actividad es gratuita salvo el coste del menú que se establezca para el almuerzo).

Información e inscripciones en:

<https://forms.gle/Z5F93kSZfnTNUuBN6>

PRESENTACIÓN DE LIBROS -----

MAYO

Jueves 4

POLISEMIA, de MANUEL JESÚS PINEDA

Presenta: José F. Gálvez

Sede de AFOCO (C/. Alcalde de la Cruz Ceballos, 7)

20:30 horas

Entrada libre hasta completar aforo

PROYECCIONES -----

FILMOTECA DE ANDALUCÍA

C/. Medina y Corella, 5

Entrada libre hasta completar aforo

MARZO

Miércoles 29

FERNANDO BAÑOS FIDALGO

La fotógrafa (España, 2013)

Presenta Marta Merino.

19:00 horas

ABRIL

Jueves 13

BORIS LOJKINE

Camille (Francia, 2019)

Presenta: Ana Palacios

19:00 h.

Martes 18

RAFAEL GORDON

La mirada de Ouka Leele

(Documental nominado a los Premios Goya)

Presenta: José F. Gálvez

Coloquio con Rafael Gordon y María Rosenfeldt (hija de Ouka Leele)

19:00 h.

ABRIL

Miércoles 19

MARISA BENITO

Todos están muertos (2023)

Artificio (2016)

Dúctiles (2018)

Presenta: Marisa Benito

19:00 h.

MAYO

Miércoles 31

SANDRA BALSELLS

Retratos del alma (2005)

Presenta: Sandra Balsells

19:00 h.

JUNIO

Jueves 8

JOSÉ ANTONIO BUZÓN

Sacro (2023)

Presenta: Rafael Patiño

19:00 h.

JUNIO

Martes 13

FÁTIMA y MIGUEL ÁNGEL

ENTRENAS

Séneca y Lucano: la virtud del

Imperio (2023)

Presenta: Miguel Ángel Entrenas

19:00 h.

Viernes 16

FRANCISCO JAVIER

FERNÁNDEZ BORDONADA

El Caballo español: el origen
(2023)

Presenta: Rafael Patiño

18:00 h.



Estela de Castro



01_Maryam Firusy_
Concurso Women in Photo



Ana Palacios



Hanna Jarzabek



label Muñoz



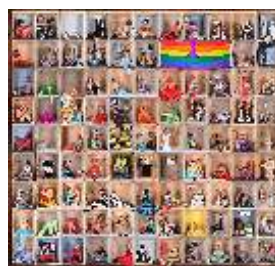
Ana María Robles



Antonio Cabello



Ouka Leele



Florentino Molero



José Antonio Buzón

EXPOSICIONES



Fidel Comas



© Enric Sala - National Geographic
De Polo a Polo



Latif Al Ani



© Zubillaga
Arte Marroquí. Córdoba 1946

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



Conferencia
Phil Gonzalez

Abril: Viernes 28



Mesa redonda
Gonzalo Azumendi - Joaquin Conde

Mayo: Viernes 19



Conferencia
Pilar Bejarano

Junio: Viernes 2



Conferencia
Elena Pedrosa

Junio: Sábado 10



Taller
Lurdes R, Basolí - Elisa Miralles

Abril: Sábado 29 y Domingo 30



Libros
Manuel Jesús Pineda

Mayo: Jueves 4



Salida Fotográfica
Gonzalo Azumendi

Mayo: Sábado 20



Taller
Natasha Christia

Mayo: Sábado 20 y Domingo 21

PROYECCIONES

FILMOTECA DE ANDALUCÍA - C/. Medina y Corella, 5
Entrada libre hasta completar aforo



Fernando Baños
La fotógrafa

Marzo: Miércoles 29



Boris Lojkin
Camille

Abril: Jueves 13



Rafael Gordon
La mirada de Ouka Leele

Abril: Martes 18



Marisa Benito
Todos están muertos

Abril: Miércoles 19



Sandra Balsells
Retratos del alma

Mayo: Miércoles 31



José Antonio Buzón
Sacro

Junio: Jueves 8



Fátima y Miguel Ángel Entrenas
Séneca y Lucano: la virtud del Imperio

Junio: Martes 13



Francisco Javier Fdez. Bordonada
El caballo español: el origen

Junio: Viernes 16

