

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS. 2021

HOMENAJE A RAFAEL BARRIOS GIL



IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2021/391



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

www.fiap.net

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



asociación fotográfica arcense

BASES

1.-Participación

Podrán participar todos los fotógrafos y fotógrafas aficionados y profesionales con independencia de su nacionalidad.

2.-Temática

El concurso constará de cuatro secciones:

A-Libre Monocromo

B-Libre Color

C-Viajes (monocromo y color)

D-Fotoperiodismo (monocromo y color)

E-Premio especial a la mejor fotografía relacionada con el mundo del flamenco.

Se podrán presentar un máximo de 4 fotografías por tema, no se podrán presentar fotografías aceptadas o premiadas en ediciones anteriores de este salón. La técnica será totalmente libre salvo las restricciones que marque la normativa FIAP para cada uno de los temas. No podrá presentarse la misma fotografía en diferentes temas.

DEFINICIÓN F.I.A.P. DE LA FOTOGRAFIA BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO) Una obra en blanco y negro, yendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma, pudiendo figurar en la categoría blanco y negro; dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (policroma), debiendo figurar en la categoría color; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP.

DEFINICION DE TRAVEL / VIAJES La foto de Viaje debe expresar el sentimiento de un tiempo y lugar, retratar un país, su gente, o una cultura en su estado natural, y no tiene límites geográficos. Los primeros planos que pierden su identidad, tomas de modelos en estudio, o manipulaciones fotográficas que desvirtúen la verdadera situación o alteren el contenido de la imagen son inaceptables en los concursos de Viajes. No se deben mover elementos pictóricos, clonar, agregar, borrar, cambiar de lugar o combinar. No se permite la manipulación o modificación, excepto encuadrar, cortar, corrección de luces, enfocar y restaurar el color de la imagen original. Cualquier arreglo debe parecer natural.

DEFINICION DE FOTOPERIODISMO Las entradas de Fotoperiodismo consistirán en imágenes con contenido informativo e impacto emocional, que reflejen la presencia humana en nuestro mundo. El valor fotoperiodístico de la imagen (que cuenta una historia) debe ser prioritario frente a la calidad de la imagen. En interés de su credibilidad, las imágenes que falseen la verdad, como aquellas que hayan sido tomadas en eventos o actividades organizadas por el fotógrafo o por individuos contratados o dirigidos por el fotógrafo, no son elegibles. Las técnicas que añaden, recolocan, cambian o eliminan algún elemento de la imagen original, excepto el recorte, no están permitidas. Las únicas modificaciones permitidas son la eliminación de manchas, arañazos o ruido digital, restauración de la apariencia existente en la escena original, enfoque no demasiado evidente y conversión a escala de grises monocroma. Derivaciones, incluyendo infrarrojo, no están permitidas.

Las obras de los autores que no cumplan todas las condiciones de participación y/o no hayan realizado el pago de los derechos de inscripción, no serán valoradas por el Jurado.

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



Fotografía relacionada con el mundo del flamenco

La UNESCO incluyó al **Flamenco** en la **Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** el 16 de noviembre de 2010. Es una danza fruto del mestizaje cultural árabe, cristiano, judío y gitano de la zona de Andalucía. El flamenco tiene varias facetas no solo el baile en sí, sino también el cante, la guitarra, el palmeo... y se distingue por ser una danza de fuerte intensidad emocional. Para el premio especial a la mejor fotografía de flamenco se admitirán todo tipo de fotografías que muestren, directa o indirectamente, alguna de las múltiples facetas del cante y del baile flamencos.

3.-Presentación de imágenes

Las imágenes estarán en formato **jpg**, cuyo tamaño máximo será de 1920 píxeles en sentido horizontal y no superior a 1280 en sentido vertical, con una resolución de 300 píxeles, no superando los 2 Mb. Recomendando el espacio de color en **sRGB**.

Las fotografías premiadas quedarán en propiedad de la Asociación Fotográfica Arcense, Fo-Cal, en tanto que organizadora del concurso, reservándose el derecho de reproducirlas libremente para (catálogos, carteles, prensa, reportajes, exposiciones, etc...), sin ánimo de lucro y siempre citando el nombre del autor/a.

Los participantes certifican la autoría de sus obras y se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen, de las obras presentadas.

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



4.- Inscripción y envío

Únicamente a través de la plataforma para tal fin por vía Internet

<https://focal.fotogenius.es>

Los archivos de las imágenes, estarán identificadas únicamente con el título de la obra.

En la plataforma de participación deberemos marcar las fotografías que deseemos que opten al Premio Rafael Barrios Gil, a la mejor fotografía de flamenco.

5.- Derechos de participación

El pago de participación será de 16 €, independientemente del número de fotografías presentadas y se realizará únicamente por PayPal.

6.- PREMIOS

Un total de 74 premios repartidos de la siguiente forma:

-Premio de Honor dotado con 500 €, Pin Azul FIAP al mejor autor o autora del Salón, que será el que consiga mayor número de fotografías aceptadas, en caso de empate será el autor o la autora que haya obtenido más puntuación total.

-Premio Especial Rafael Barrios Gil, dotado con 200 €, a la mejor fotografía relacionada con el mundo del flamenco presentada en cualquiera de las categorías del Salón.

Rafael Barrios Gil, nacido en Jerez de la Frontera y residente durante los últimos 40 años en Arcos de la Frontera, se dedicó muchos años a fotografiar y a vivir desde dentro el mundo del flamenco. Los grandes artistas de los últimos tiempos, y de todas las facetas del flamenco, con los que siempre mantenía una excelente relación personal, han estado delante de su objetivo. Siempre fotografiando el espectáculo en directo, a pie de escenario, viviendo y documentando gráficamente lo que era su pasión, el arte flamenco.

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



asociación fotográfica arcense

Premios para cada una de las secciones A, B, C y D

FIAP Gold Medal, CEF Gold Medal, CEF Silver Medal, CEF Bronze Medal, FAF Gold Medal, 2 FIAP Honourable Mentions, 6 CEF Honourable Mentions, 2 FAF Honourable Mentions, 2 Fo-Cal Mentions, 1 Diploma Chairman.

El premio en metálico estará sujeto a la legislación fiscal vigente, aplicándose las retenciones legalmente establecidas en España.

7.- Jurado

Estará formado por fotógrafos de prestigio tanto a nivel Nacional como Internacional, cuya decisión será inapelable.

Andrea Meras. EsFIAP, EFIAP, EFAF/o

Valerio Perini. EFIAP, AFI

Miguel Heredia González. AFIAP, ECEF, AFAF,

El **Chairman** del Salón es **Manuel Ruiz Herrera (Manu Ruhe)** ACEF, AFAF. Miembro de la Asociación Fotográfica Arcense Fo-cal.

8.- Notificación de resultados

Cada participante recibirá por email la información del resultado, asimismo se publicarán en **la web del concurso** las fotografías ganadoras y finalistas de cada tema.

9.- Catálogo

Se editará un catálogo en PDF con las obras premiadas

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



10.- Calendario

- Fecha límite de admisión: 26 de septiembre de 2021
- Fallo del Jurado: 1 y 2 de octubre de 2021
- Notificación de resultados: 16 de octubre de 2021
- Envío de premios: a partir del 10 de noviembre de 2021
- Publicación del catálogo en la web del concurso: 10 diciembre de 2021

11.-Aceptación de las bases

La participación en este concurso supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso y del fallo inapelable del jurado. Cualquier caso no previsto en estas bases será resuelto por la Organización.

NOTAS: Con el solo hecho de presentar sus imágenes o archivos a un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción que las imágenes presentadas pueden ser investigadas por la FIAP para establecer si éstas obedecen a las regulaciones de la FIAP y definiciones, incluso si el participante no es miembro de la FIAP; la FIAP utilizará cualquier medio a su alcance para esta empresa; y cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a someterse a los archivos originales, captura por la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las regulaciones de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar de las infracciones de las normas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las investigaciones eventuales.

ORGANIZA: Asociación Fotográfica Arcense Fo-Cal

Dirección: C/ San Pedro Nº 2. 11630. Arcos de la Frontera. Cádiz

Email: salonciudaddearcos@gmail.com. **Tfno. Contacto:** 628863692

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



**IV INTERNATIONAL DIGITAL PHOTOGRAPHY SALON
CITY OF ARCOS 2021
TRIBUTE TO RAFAEL BARRIOS GIL**



IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



asociación fotográfica arcense

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2021/391



Fédération Internationale de l'Art Photographique **International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

www.fiap.net

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



RULES

1.- Participation

All amateur and professional photographers can participate regardless of their nationality.

2.- Topic

The contest consists on four sections:

A-Monochrome Open

B-Color Open

C-Travel (monochrome and color)

D-Photojournalism (monochrome and color)

E-Special Prize for the best photography related to the world of flamenco.

A maximum of 4 photographs per subject may be submitted. Photographs accepted or awarded in previous editions of this show will not be able to be presented. The technique will be totally free except for the restrictions established by the FIAP regulations for each of the subjects. The same photograph can not be presented in different subjects.

DEFINITION OF THE BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHY

(MONOCHROME). A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



DEFINITION OF TRAVEL. The Travel photo must express the feeling of a time and place, portraying a country, its people, or a culture on its natural state, and has no geographical limits. Close-ups that lose their identity, shots of models under study, or photographic manipulations that distort the true situation or alter the content of the image are unacceptable in the Travel contests. Do not move pictorial elements, clone, add, delete, change places or combine. Manipulation or modification is not allowed, except for framing, cutting, lighting correction, focusing and restoring the color of the original image. Any arrangement must seem natural.

DEFINITION DE PHOTOJOURNALISM. Photojournalism entries are images with informative content and emotional impact, reflecting the human presence in our world. The journalistic (story-telling) value of the image should receive priority over pictorial quality. In the interest of credibility, images that misrepresent the truth, such as those from events or activities specifically arranged for photography or of subjects directed or hired for photography, are not eligible.

Techniques that add, relocate, replace or remove or change any element in the original scene, except by cropping, are not permitted. The only allowable modifications are removal of dust, scratches or digital noise and restoration of the appearance of the existing scene, or complete conversion to full monochrome. Other derivations, including infrared, are not eligible.

Human Interest images depict a person or persons in an interactive, emotional, or unusual situation, excluding recreational or sports action.

Photography related to the world of flamenco

UNESCO included Flamenco in the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity on November 16, 2010. It is a dance that is the result of the Arab, Christian, Jewish and Gypsy cultural mixture of the Andalusian area. Flamenco has several facets, not only the dance itself, but also the singing, the guitar, the clapping... and it is distinguished by being a dance of strong emotional intensity. For the

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



asociación fotográfica arcense

special award for the best flamenco photography, all kinds of photographs that show, directly or indirectly, some of the many facets of flamenco singing and dancing will be admit

3.- Presentation of images

The pictures will be in jpg format, whose maximum size will be 1920 horizontally and not more than 1280 vertically, with a resolution of 300 pixels, not exceeding 2 Mb. Recommending the color space in sRGB.

The winning photographs will remain at the property of the Provincial Council of Cádiz, and of the Photographic Association Arcense, Fo-Cal, as organizer of the contest, reserving both the right to reproduce them freely for (catalogs, posters, press, reports, exhibitions, etc ...), non-profit and always citing the author's name.

The contestants certify the authorship of their works and are fully responsible for the absence of rights of third parties, as well as any claim for image rights of the submitted works.

4.- Registration and delivery.

Only through the platform for this purpose, via Internet.

<https://focal.fotogenius.es>

The archives of pictures will be identified only with the title of the work.

In the participation platform we must mark the photographs that we want to be eligible for the Rafael Barrios Gil Award, for the best flamenco photography

5.- Participation rights:

The participation fee is € 16, regardless of the number of photographs submitted and only by PayPal.

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



6.- AWARDS

-Honor Award € 500, Blue Pin FIAP for the best author of the contest, which will be the one that gets the most number of accepted photographs.

-Special Rafael Barrios Gil Prize, endowed with € 200, for the best photography related to the world of flamenco presented in any of the Hall's categories.

Rafael Barrios Gil, born in Jerez de la Frontera and living in Arcos de la Frontera for the last 40 years, spent many years photographing and experiencing the world of flamenco from within. The great artists of recent times, and of all facets of flamenco, with whom he always maintained an excellent personal relationship, have been in front of his goal. He always photographing the show live, at the foot of the stage, living and graphically documenting what his passion was, flamenco art.

For each of the sections A, B, C and D.

FIAP Gold Medal, CEF Gold Medal, CEF Silver Medal, CEF Bronze Medal, FAF Gold Medal, 2 FIAP Honourable Mentions, 6 CEF Honourable Mentions, 2 FAF Honourable Mentions, 2 Fo-Cal Mentions, 1 Chairman Mention

The cash prize will be subject to the current tax legislation, applying the legally established withholdings.

7.- Jury

It will be formed by prestigious photographers both at the National and International level, whose decision will be unappealable.

-Andrea Meras. EsFIAP, EFIAP, EFAF/o

-Valerio Perini. EFIAP, AFI

-Miguel Heredia González. AFIAP, ECEF, AFAF

The chairman of the room will be Manuel Ruiz Herrera (Manu Ruhe), ACEF, AFAF, member of the Fo-Cal Arcense Photographic Association

IV SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



2021/391



I-2021-17



I-2021-09



8.- Notification of results.

Each author will receive the result information by email, and the winning and finalist photographs of each topic will be published on the contest website.

9.- Catalogue.

A PDF catalogue will be edited with the winning photographs.

10.- Calendar.

-Admission deadline: september 26, 2021

-Jury's decision: october 1, 2 2021

-Notification of the results: October 16, 2021

-Publication Catalogues in the web: December 15, 2021

11.- Acceptance of the bases

The participation in this contest implies the acceptance of each and every one of the bases of the contest and the unappealable decision of the jury. Any unforeseen case in these bases will be resolved by the Organization.

NOTE. With the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations”.

Organization: Asociación Fotográfica Arcense Fo-Cal

Dirección: C/ San Pedro N° 2. 11630. Arcos de la Frontera. Cádiz **Email:** salonciudaddearcos@gmail.com. **Tfno. Contact:** 615 459 786