



E-2022-10



E-2022-04



BASES

II CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA

La Asociación Fotográfica Miradas, organiza el II CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA DE SEMANA SANTA.

1.- PARTICIPANTES

Fotógrafos, aficionados o profesionales.

2.- TEMAS

Semana Santa en todo su contexto.

3.- OBRAS

Cada autor podrá presentar DOS fotografía, en blanco y negro o color.

4.- FORMATO Y PRESENTACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

Solamente se admitirán archivos digitales.

Las imágenes estarán en formato jpg, cuyo tamaño máximo será de 3000 en sentido horizontal y no superior a 2000 en sentido vertical, con una resolución de 254 píxeles, no superando los 2 Mb. Recomendando el espacio de color en SRGB.

Las fotografías premiadas quedarán en propiedad de la Asociación Fotográfica Miradas de Ceuta para su fototeca. Reservándose ésta el derecho de reproducirlas libremente para (catálogos, carteles, prensa, reportajes, etc.....), sin ánimo de lucro y siempre citando el nombre del autor/a.

Los concursantes certifican la autoría de sus obras y se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen, de las obras presentadas.

5.- INSCRIPCIÓN Y ENVÍO

Únicamente a través de la plataforma para tal fin por vía Internet:

<https://miradas.fotogenius.es>

Los archivos de las imágenes, estarán identificadas únicamente con el título de la obra

6.- ADMISIÓN

Hasta el 31 de mayo de 2022 a las 23,59 horas. El plazo será improrrogable.

7 .- DERECHOS DE PARTICIPACION

El pago de participación será de 15€, independientemente del número de fotografías presentadas y se realizará únicamente por PayPal.

8.- PREMIOS:

Primer premio: 400€ y Medalla de Oro CEF

Segundo premio: Medalla de Oro de la FAF

Tercer premio: Medalla de Plata de la FAF.

1 Mención CEF

1 Mención FAF

Primer socio de la Asociación Fotográfica Miradas mejor clasificado: Medalla de Bronce de la Asociación Fotográfica Miradas y diploma.

El premio en metálico estará sujeto a la legislación fiscal vigente, aplicándose las retenciones legalmente establecidas.

9.- FALLO DEL JURADO

Estará formado por fotógrafos de prestigio tanto nivel Nacional , cuya decisión será inapelable.

- Pilar Moreno Alba.
- Francisco Valentin Campos Perez.
- Jose Antonio Andres Ferriz.

10.- NOTIFICACION DE RESULTADOS

Cada autor recibirá por email la información del resultado, asimismo se publicarán en la web del concurso las fotografías ganadoras y finalistas de cada tema.

10.- CALENDARIO

Fecha de inicio: 20 de Febrero de 2022

Fecha límite de admisión: 31 de mayo de 2022

Fallo del Jurado: 4 de junio de 2022

Notificación del fallo: 9 de junio de 2022

Envío de premios: a partir del 30 de junio de de 2022

11.-ACEPTACION DE LAS BASES

La participación en este concurso supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso y del fallo inapelable del jurado. Cualquier caso no previsto en estas bases será resuelto por la Organización.

El certamen respetará los derechos de autor de todas las imágenes premiadas y presentadas, si bien la presentación de la obra conllevará la cesión de los mismos a la Organización, sin ánimo de lucro, para su divulgación exclusivamente en relación con la Semana Santa.

Los participantes responderán personalmente de la propiedad total de las fotografías presentadas en los términos citados en el Texto Refundido de la Ley de Propiedad intelectual, garantizando la titularidad y el carácter original de las mismas.

Cualquier envío que no se ajuste a las bases o que no cumplimente debidamente los datos del envío de fotografías será descartado.

La organización no devolverá los archivos presentados, que serán eliminados una vez finalice la programación, excepto las obras premiadas.