

II CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE SEMANA SANTA

En el día 27 de mayo de 2023, conforme a las bases del II Concurso Nacional de Fotografía de Semana Santa organizado por la Asociación Fotográfica iNFOCUS y homologado por la Federación Andaluza de Fotografía con el número E-2023-06, se reúnen los siguientes miembros del jurado:

Juan Abelludo Jiménez, miembro del cuerpo de jurados de la Federación Andaluza de Fotografía, que actúa como presidente.

Juan José Mayorga Fernández, fotógrafo especializado en fotografía cofrade.

Miguel Lorenzo Vílchez, presidente de la Asociación Fotográfica iNFOCUS, que actúa como secretario, con voz y voto.

Todos ellos han analizado y valorado individualmente las fotografías participantes en las dos categorías del concurso, reuniéndose además conjuntamente para determinar las puntuaciones finales y los premios otorgados, acordando el siguiente fallo:

FALLO DE LA CATEGORÍA GENERAL

En la categoría general han participado un total de 737 fotografías, analizadas y valoradas todas ellas por los miembros del jurado, que acuerdan otorgar los siguientes premios:

PRIMER PREMIO categoría general de 200 € y Medalla de Oro de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía titulada “Curioso”, obra de Francisco Javier Gil Salguero.

SEGUNDO PREMIO categoría general Medalla de Plata de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía titulada “Sentido obligatorio”, obra de Jesús A. Mesa Otero.

TERCER PREMIO categoría general Medalla de Bronce de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía titulada “Cruces”, obra de Luis Carrasco Canto.

Así mismo, se otorgan los siguientes accésits a las siguientes seis fotografías:

ACCÉSIT de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía “Niño con tambor”, obra de Jesús A. Mesa Otero.

ACCÉSIT de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía “Prueba de fe”, obra de Jesús A. Mesa Otero.

ACCÉSIT de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía “Velocidad de crucero”, obra de Carlos Navarro Corberá.

ACCÉSIT de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía “Santa Cruz”, obra de Antonio Calahorrano León.

ACCÉSIT de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía “Paso a paso”, obra de Gustavo Arroyo Dorado.

ACCÉSIT de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía “La luz de la espera”, obra de Víctor Raúl Calvo Núñez.

FALLO DE LA CATEGORÍA COMARCAL

En la categoría comarcal han participado un total de 77 fotografías, analizadas y valoradas todas ellas por los miembros del jurado, que acuerdan otorgar los siguientes premios:

PRIMER PREMIO categoría comarcal de 200 € y Medalla de Oro de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía titulada “El niño y la procesión”, obra de Rubén Vázquez Trujillo.

SEGUNDO PREMIO categoría comarcal Medalla de Plata de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía titulada “Encrucijada”, obra de Leticia Perea Durán.

TERCER PREMIO categoría comarcal Medalla de Bronce de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía titulada “Me gusta su olor”, obra de Cristóbal Rueda Tocón.

Así mismo, se otorgan los siguientes accésits a las siguientes seis fotografías:

ACCÉSIT de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía “Levantá”, obra de Rubén Vázquez Trujillo.

ACCÉSIT de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía “Costaleros marineros”, obra de Rubén Vázquez Trujillo.

ACCÉSIT de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía “Manos”, obra de Francisco José Lozano Rodríguez.

ACCÉSIT de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía “Bajada de pasión”, obra de Cristóbal Rueda Tocón.

ACCÉSIT de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía “Dos mantillas”, obra de Cristóbal Rueda Tocón.

ACCÉSIT de la Federación Andaluza de Fotografía a la fotografía “miradas_2”, obra de Francisco José Lozano Rodríguez.

Se dará traslado del fallo del jurado a todos los participantes en el concurso, a la Asociación Fotográfica iNFOCUS y a la Federación Andaluza de Fotografía.

Lo que se acuerda en Algeciras, el día de la fecha, para que surta los efectos oportunos.

Juan Abelludo Jiménez



Juan José Mayorga Fernández

Miguel Lorenzo Vílchez