



FEDERACIÓN
ANDALUZA DE
FOTOGRAFÍA

CONCURSO FOTOGRÁFICO “PONTE LAS GAFAS VIOLETA”

Desde el área de Igualdad de la Federación Andaluza de Fotografía hemos organizado el Concurso Fotográfico “Ponte las Gafas Violeta”, con la colaboración de la Agrupación Fotográfica Ubriqueña y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Ubrique; con las siguientes bases:

Objetivo.- Concienciar sobre las situaciones discriminatorias por razones de género, así como visibilizar las buenas prácticas en esta materia, enviando la fotografía a igualdad@federacionandaluzafotografia.com. No olviden el título de la foto y sus datos personales.

Participantes.- Podrán participar en este concurso todas las fotógrafas y todos los fotógrafos miembros de la Federación Andaluza de Fotografía.

Temática.- Buscamos fotografías que recojan desde el maltrato machista, hasta los pequeños micromachismos cotidianos que nos encontramos en nuestra vida laboral, social o familiar.

Buscamos también, instantáneas que recojan buenas prácticas en este sentido: labores habituales compartidas, personas desempeñando un trabajo diferente al que tradicionalmente se le considera, imágenes que reflejen el respeto mutuo... y cualquier otra situación que pueda servir como ejemplo.

Características de las Imágenes.- Se podrá enviar una única fotografía por participante, con unas medidas cuyo lado mayor no sobrepase los 1920 píxeles.

Pueden ser imágenes en color o blanco y negro

Aceptamos todo tipo de variaciones a la fotografía inicial, (composiciones, modificaciones, sustituciones, añadidos...) pero no el uso de imágenes creadas con Inteligencia Artificial. Todos los elementos de la fotografía tienen que ser de la autoría del fotógrafo o la fotógrafa.

Aceptamos dípticos, trípticos o fotografías únicas. Todas ellas montadas en una sola lámina y siempre respetando las medidas anteriormente comentadas.

Modo de Participación.-

Enviando la fotografía sin marcas ni ningún tipo de señal, junto con el nombre, apellidos, correo electrónico y teléfono a trav.es de la web:

<https://www.federacionandaluzafotografia.com/>

Premios.-

Las 40 fotografías finalistas participarán en una exposición virtual en la web de ésta federación y en una itinerante física por las provincias andaluzas.

Plazos

Del 15 de Enero al 30 de Enero de 2024.- Recepción de fotografías.

Fallo del Jurado 10 de Febrero.

Primera exposición: Día 8 de Marzo en Granada.

Jurado

1. Anna Freixas

Doctora en Psicología en la Universidad de Barcelona, después en la Universidad de Córdoba, inicialmente en el Instituto de Ciencias de la Educación y luego en la Facultad de Ciencias de la Educación, donde fue catedrática de Psicología Evolutiva y de la Educación. También creó y dirigió el Aula de Estudios de las Mujeres, transformada luego en la Cátedra Leonor de Guzmán.

Sus líneas de investigación han versado sobre el envejecimiento de las mujeres, coeducación y feminismo y la evolución de la investigación y docencia en Psicología desde una perspectiva de género. Se considera que ha tenido unas aportaciones pioneras para el desarrollo de la gerontología feminista en España.

Es autora de los siguientes libros:

- *Mujer y envejecimiento. Aspectos psicosociales*
- *Abuelas, madres, hijas: La transmisión sociocultural del arte de envejecer*
- *Demà més: dones, vides i temps*
- *Nuestra menopausia: una versión no oficial*
- *Tan frescas. Las nuevas mujeres mayores del siglo XXI*
- *Sin reglas. Erótica y libertad femenina en la madurez*
- *Yo, vieja. Apuntes de supervivencia para seres libres*

En su haber cuenta con numerosos premios, como el Premio Dr. Rogeli Duocastella de Investigación en el Campo de las Ciencias Sociales, el de Divulgación Feminista Carmen de Burgos, entre otros.

2. Alfredo Oliva

Doctor en Psicología y Profesor Titular del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Sevilla y Fotógrafo andaluz. Sus fotografías de cuidada estética y naturalidad, asocian dos disciplinas que, aparentemente, no tienen nada en común, como son la Psicología y la Fotografía, pero que, en la práctica, están mucho más relacionadas de lo que comúnmente podemos imaginar.

En la actualidad, Alfredo, compagina su actividad docente con la fotografía, al tiempo que imparte charlas, seminarios y conferencias a fotógrafos y aficionados entusiastas por todo el país. Así mismo, colabora en diversas publicaciones y medios radiofónicos.

Sus reportajes fotográficos han sido publicados en prestigiosas revistas nacionales e internacionales y su Blog, “El espejo con memoria”, es sin duda todo un referente para los amantes de la fotografía.

3. Virginia Barros.-

Profesora de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Antonio Failde Ourense. Licenciada en Bellas Artes y Diplomada en Educación. Ha estudiado Fotografía en el International Center of Photography de New York. Es Diplomada en Estudios Avanzados de Arte por la Universidad de Vigo. Máster en Arte, Museología y Crítica Contemporáneas por la Universidad de Santiago y Máster en Escenografía por el Instituto Europeo di Design de Barcelona. También ha realizado estudios en Gestión Cultural en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca.

Como fotógrafa ha colaborado en distintas publicaciones (diarios, libros, catálogos...) tanto en España como en el extranjero. Ha sido finalista del premio Hofmann de fotografía y tiene obras en el Metropolitan Museum de Nueva York y el Instituto Valenciano de Arte Moderno. En la actualidad compagina su labor artística con la de docente en la Escuela de Arte y Superior de Diseño Antonio Failde de Ourense.